

## Spazio Officina, CHIASSO (SVIZZERA)

### *Mariapia Borgnini* *L'eco dei richiami*

**finissage mostra, visita guidata gratuita (con ingresso alla mostra a pagamento)**  
domenica 8 dicembre 2024, ore 16.30

Inaugurata lo scorso 20 ottobre, la mostra *Mariapia Borgnini. L'eco dei richiami* si concluderà domenica 8 dicembre 2024 con il finissage sottolineato da una visita guidata gratuita: un'ultima proposta aperta al pubblico per apprezzare il percorso espositivo, condotta dalla co-curatrice Nicoletta Ossanna Cavadini in dialogo con l'artista Mariapia Borgnini.

---

- **FINISSAGE**

***Mariapia Borgnini. L'eco dei richiami***

**visita guidata gratuita (con ingresso a Spazio Officina a pagamento)**

**con la co-curatrice Nicoletta Ossanna Cavadini, alla presenza dell'artista**

domenica 8 dicembre 2024, ore 16.30

Spazio Officina

[eventi@maxmuseo.ch](mailto:eventi@maxmuseo.ch)

**La mostra *Mariapia Borgnini. L'eco dei richiami* si inserisce nel filone degli approfondimenti tematici di artisti contemporanei legati per nascita o per operatività al territorio ticinese e insubrico, e propone un focus sull'opera dell'artista Mariapia Borgnini (Bellinzona, 1952) appositamente creata per l'esposizione in una sorta di *site-specific*.**

Il percorso creativo di Mariapia Borgnini è scandito da cicli tematici che possono richiedere talvolta tempi di elaborazione estesi su più anni. I soggetti per i singoli lavori possono essere elementi della natura, vegetali o animali, oppure oggetti legati al culto, quali ex voto o rielaborazione degli storici cartamodelli. Il passaggio fra elementi appartenenti a diverse sfere dell'esperienza umana e della cultura ricorre sovente nel percorso artistico di Mariapia Borgnini, e la sua peculiare poetica, incentrata sul rapporto fra immagine, pensiero e scrittura, si palesa in questo suggestivo e coerente corpus di opere che presenta allo Spazio Officina 14 installazioni artistiche di *site-specific*.

L'insieme di opere che compongono il progetto espositivo *L'eco dei richiami* consiste in una serie di lavori realizzati fra il 2012 e il 2023, incentrati sull'uso della coperta isoterma quale supporto artistico e al contempo mezzo espressivo, portatore di discorsi di natura personale e universale.

Il catalogo presenta un ricco apparato di immagini, nonché i saggi dei co-curatori Marco Francioli, Angela Tecce, Chantal Prod'Hom e Nicoletta Ossanna Cavadini.

L'esposizione è resa possibile grazie al Dicastero Attività culturali del Comune di Chiasso, con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino - Fondo Swisslos, di AGE SA, nonché il contributo dell'amm Associazione amici del m.a.x. museo e (per la conferenza) del Circolo "Cultura, insieme"

Chiasso. Si ringraziano inoltre SIP Swiss Industrial Promotion, One Logistics Group, Helvetia ed Ellipticum per lo sponsoring tecnico.

## • **IL PERCORSO CREATIVO DI MARIAPIA BORGNINI, *L'ECO DEI RICHIAMI***

Nel 2012 Mariapia Borgnini inizia a utilizzare la coperta isotermica per la realizzazione di alcune opere, dando così avvio a un'intensa sperimentazione di processi di stampa digitale, di intaglio, di lacerazione e di obliterazione del supporto. Le caratteristiche materiali della coperta – rifrazione della luce, riverberi dorati e argentei, resistenza e leggerezza, fruscio prodotto dall'aria o dalla manipolazione – unitamente alla stratificazione di significati inerenti all'oggetto e al suo utilizzo – protezione, calore, speranza – hanno offerto all'artista molteplici possibilità espressive. I soggetti per i singoli lavori possono essere elementi della natura, vegetali o animali, oppure oggetti legati al culto, quali ex voto o cartamodelli per la realizzazione di abiti.

Il passaggio fra elementi appartenenti a diverse sfere dell'esperienza umana e della cultura ricorre sovente nel percorso artistico di Mariapia Borgnini e la sua peculiare poetica, incentrata sul rapporto fra immagine, pensiero e scrittura, si palesa in questo suggestivo e coerente corpus di opere. Attraverso le parole dell'artista, si chiarisce il significato del titolo della mostra: "Il mio lavoro si sviluppa dalle esperienze che ho vissuto, che persistono e che sono in me. Le forme che esse assumono trascendono la realtà. La sensualità tattile, uditiva, visiva della coperta di salvataggio si presta all'eco dei riflessi che continuano a risuonare in me".

Il percorso creativo di Mariapia Borgnini muove dal rapporto fra pensiero e parola, tra forma e risonanza di significati. Anche in questa mostra allo Spazio Officina sono esposte opere nelle quali il rapporto fra scrittura e arte visiva è nodale. *Amore dopo amore*, del 2016, riprende il testo di una poesia di Derek Walcott: le parole sono intagliate con grande perizia e pazienza nelle quattro coperte isotermiche che compongono l'opera, i pieni e i vuoti delle lettere evocano l'idea di un arazzo o di un pizzo prezioso. Con una analoga tecnica l'artista ha realizzato nel 2021 un'opera incentrata sul tema degli ex voto, composta da vari elementi sospesi con ritagli di parti di corpo che rimandano alla tradizione di tale tipologia di immagini votive. Nell'esposizione è presente anche un'opera di natura autobiografica dal titolo *Burda*, che riprende gli schemi complessi dei cartamodelli per la realizzazione di abiti: questo lavoro rimanda ai ricordi d'infanzia dell'artista, quando la madre utilizzava i cartamodelli pubblicati dall'omonima rivista per realizzare i suoi vestiti. La complessità nell'intreccio di linee del cartamodello che definiscono le forme da ritagliare si riflette nella struttura estremamente articolata dell'opera di Borgnini, che si presenta quale fitto reticolo di strisce sottili e delicate che catturano la luce e la riflettono in prismatici riverberi dorati.

---

Il calendario di eventi proposti dal m.a.x. museo e dallo Spazio Officina prevede nelle prossime settimane:

- **Esposizione dell'Avvento**, dal 6 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025, m.a.x. museo Chiasso



- **Visita guidata gratuita** mostra *GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte*. Domenica 15 dicembre 2024, ore 10.30, m.a.x. museo Chiasso
- **Laboratorio didattico** mostra *GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte*. Lunedì 6 gennaio 2025, ore 15.00, m.a.x. museo Chiasso

I dettagli saranno comunicati nei prossimi giorni.

## **Mariapia Borgnini** **L'eco dei richiami**

a cura di Marco Francioli e Nicoletta Ossanna Cavadini  
**Spazio Officina (Via Dante Alighieri 4), Chiasso (Svizzera)**  
**22 ottobre – 8 dicembre 2024**



con il sostegno di



sponsor tecnici

conferenza in collaborazione con



logistic partnership



### **Orari**

martedì – venerdì 14.00 – 18.00  
sabato, domenica e festivi 10.00 – 12.00 / 14.00 – 18.00  
lunedì chiuso

### **Ingresso**

**Intero:** CHF/Euro 7.-  
**Ridotto:** CHF/Euro 5.- (AVS/AI, over 65 anni, studenti, FAI SWISS, FAI, TCS, TCI, convenzionati)

### **Scolaresche**

**e gruppi di minimo 15 persone:** CHF/Euro 5.-  
**Metà prezzo:** Chiasso Card



#### Gratuito:

Carta Raiffeisen, bambini fino a 7 anni, Aiap, associazione amici del m.a.x. museo aamm, giornalisti, ICOM, Passaporto Musei Svizzeri, Visarte

Per favorire la visita delle due mostre, al m.a.x. museo (*GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte, fino al 16 febbraio 2024*) e allo Spazio Officina (*Mariapia Borgnini. L'eco dei richiami, fino all'8 dicembre 2024*) si può beneficiare del biglietto cumulativo ad un prezzo vantaggioso:

**Ingresso cumulativo m.a.x museo + Spazio Officina:** Intero CHF/Euro 12.-, Ridotto CHF/Euro 10.-

**Ingresso cumulativo m.a.x museo + Spazio Officina – Scolaresche e gruppi di minimo 15 persone:** CHF/Euro 7.-

**Parcheggio gratuito** presso Ellipticum a Chiasso (livello -2), 4 minuti a piedi dal m.a.x. museo, su presentazione del ticket del parcheggio al m.a.x. museo e Spazio Officina.

#### RailAway FFS – offerta combinata

All'entrata del m.a.x. museo, su presentazione di un ordinario biglietto del treno, una carta giornaliera, un biglietto risparmio, un abbonamento di una comunità tariffaria oppure un abbonamento generale, si beneficia del 10% di sconto sul biglietto d'ingresso della mostra in corso. Dalla stazione di Chiasso al m.a.x. museo: circa 10 minuti a piedi. Informazioni: nelle stazioni o su [ffi.ch/maxmuseo](https://www.ffi.ch/maxmuseo).

#### Informazioni per la stampa:

##### Ufficio stampa Svizzera

Laila Meroni Petrantonì

m.a.x. museo

T. +41 58 122 42 52

M. +41 76 563 34 77

[ufficio.stampa@maxmuseo.ch](mailto:ufficio.stampa@maxmuseo.ch)

[www.centroculturalechiasso.ch](http://www.centroculturalechiasso.ch)

##### Ufficio Stampa Italia

CLP Relazioni Pubbliche, Milano

Marta Pedrolì

T. +39 02 367 55 700

M. +39 347 41 55 017

[marta.pedroli@clp1968.it](mailto:marta.pedroli@clp1968.it)

[www.clp1968.it](http://www.clp1968.it)

#### Informazioni generali:

**m.a.x. museo**

Via Dante Alighieri 6, CH – 6830 Chiasso

T. +41 58 122 42 52

[info@maxmuseo.ch](mailto:info@maxmuseo.ch) [www.centroculturalechiasso.ch](http://www.centroculturalechiasso.ch)



Max Museo



Maxmuseo



m.a.x museo



socialmedia m.a.x.museo