

Con il sostegno di



Repubblica e Cantone Ticino
DECS



Sponsor tecnici



Media partner



Cinema Teatro Chiasso

Via Dante Alighieri 3b
CH-6830 Chiasso
centroculturalechiasso.ch

Responsabile scientifico

del convegno *Il mito della
bellezza nella sua forma
contemporanea*

Davide Cadeddu

Per informazioni

Veronica Trevisan
Assistente di Direzione
veronica.trevisan@maxmuseo.ch
T+41 (0)58 122 42 52



Il mito della bellezza nella sua forma contemporanea

MAXMUSEO

Convegno internazionale

1 dicembre 2025

Cinema Teatro Chiasso



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



Il Comune di Chiasso
ha il piacere di invitare
la S.V. al convegno
internazionale

Il mito della bellezza nella sua forma contemporanea: dai nuovi valori estetici alla filosofia politica

L'idea e la manifestazione della "pulchritudo" sono il tema guida della stagione espositiva e teatrale del Centro Culturale di Chiasso 2025-2026.

La bellezza è una qualità percepita dai sensi della vista e dell'udito, che descrive la sensazione di piacere esperita dall'essere umano nella sua interazione con la realtà circostante. Gli stimoli esterni si trasformano in messaggi che il cervello elabora all'interno di un contesto storico, dopo essere stato plasmato da valori culturali che da un (identico o differente) contesto emozionale ne scaturiscono. Il mito della bellezza, inteso come narrazione dal valore simbolico, ha assunto in età contemporanea molteplici forme, per lo più legate a edonismo individuale, in una società tendenzialmente consumistica. È oggi difficilmente comprensibile quella "pulchritudo Dei" che, teologicamente, poteva "salvare il mondo", nelle pagine dell'*Idiota* di Fëdor Dostoevskij.

La bellezza si è trasformata, forse, solo in mera seduzione, dalla moda alla tecnologia, dall'immaterialità alla superficiale apparenza, ma può essere rigenerata, in termini valoriali, attraverso una pedagogia che guardi non solo all'utilità, bensì anche all'armonia, sociale, ambientale e semantica.

Della complessità filosofica e dell'espressione storica della bellezza si occuperà il convegno, affrontando "Il mito della bellezza nella sua forma contemporanea", alla ricerca di uno spazio culturale e politico che possa tenere insieme arte e ambiente, individuo e società civile.

Max Bill
endlose spirale
1973/1974



Lunedì
1 dicembre 2025
Foyer del Cinema Teatro
Chiasso
Via Dante Alighieri 3b
CH-6830 Chiasso

- **ore 17.00 saluti**
Nicoletta Ossanna Cavadini
Responsabile Centro Culturale Chiasso

Bruno Arrigoni, Sindaco di Chiasso
Capodicastero Attività culturali
- **ore 17.10 Stefano Zecchi**
già Professore ordinario di Estetica, Università degli Studi di Milano, romanziere, saggista, editorialista
Davvero la bellezza può salvare il mondo?
- **ore 17.30 Davide Cadeddu**
Professore ordinario di Storia del pensiero politico, Università degli Studi di Milano
Lo spazio politico della bellezza
- **ore 17.45 Roberto Diodato**
Professore ordinario di Estetica, Università Cattolica del Sacro Cuore / Università della Svizzera Italiana USI
La bellezza tra seduzione e formazione
- **ore 18.00 Michele Amadò**
già Professore di Estetica, Scuola Universitaria Professionale della Svizzera Italiana SUPSI
L'arte della bellezza
- **ore 18.15 Emanuela Scarpellini**
Professoressa ordinaria di Storia contemporanea, Università degli Studi di Milano
L'industria della bellezza
- **ore 18.30 Marco Dallari**
già Professore ordinario di Pedagogia generale e sociale, Università degli Studi di Trento
Arte e ambiente, una lunga storia d'amore
- **ore 18.45 discussione**
- **ore 19.00 aperitivo e visita**
buffet nell'atrio del m.a.x. museo e visita alla mostra
Sophia Loren: il mito della bellezza disegnato con la luce