



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH - 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

[M | A | N] } MUSEO D'ARTE
PROVINCIA
DI NUORO

m.a.x. museo, CHIASSO (SVIZZERA)

GIOVANNI PINTORI (1912-1999) **pubblicità come arte**

visita guidata gratuita (*ingresso al museo a pagamento*)
domenica 15 dicembre 2024, ore 10.30

laboratorio didattico *Anche la parola si fa segno*
lunedì 6 gennaio 2025, ore 15.00

Il calendario di eventi allestito in occasione della mostra al m.a.x. museo *GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte* propone diverse occasioni di approfondimento che intendono raggiungere un vasto pubblico con differenti modalità di approccio. Nell'ambito del ricco calendario di eventi abbinati all'esposizione, domenica 15 dicembre 2024 è prevista **una visita guidata gratuita condotta dalla co-curatrice Nicoletta Ossanna Cavadini**. I più piccoli sono invece invitati al prossimo **laboratorio didattico, in programma lunedì 6 gennaio 2025, giorno dell'Epifania**.

- **visita guidata gratuita** (*è richiesto unicamente il pagamento del biglietto di ingresso*)
domenica 15 dicembre 2024, ore 10.30
m.a.x. museo, Chiasso
iscrizione a eventi@maxmuseo.ch

Inaugurata lo scorso 6 ottobre, la mostra *GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte* sarà a disposizione del pubblico fino al 16 febbraio 2025. A una visita individuale può essere abbinata una visita guidata, che naturalmente offre ulteriori spunti di riflessione. A condurre la visita di domenica 15 dicembre 2024 sarà la direttrice del m.a.x. museo e co-curatrice della mostra Nicoletta Ossanna Cavadini.

L'appuntamento si concluderà con un aperitivo offerto ai partecipanti.

- **laboratorio didattico per bambini e adulti**
Anche la parola si fa segno (*consigliato per i più piccoli*)
lunedì 6 gennaio 2025, ore 15.00
m.a.x. museo, Chiasso

L'utilizzo dei pieni e dei vuoti, di bianco e nero, di simboli e forme per comunicare un messaggio, diventa linguaggio visivo che trasforma la parola in un segno. Un laboratorio dove l'assenza di colore e le forme geometriche insieme costruiscono un linguaggio. I partecipanti



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH – 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

[M | A | N] } MUSEO D'ARTE
PROVINCIA
DI NUORO

giocheranno su un foglio bianco con i segni neri, che possono essere lettere e forme riprese dalle opere in mostra. Con queste creeranno una composizione grafica

I laboratori sono tenuti da mediatrici culturali (una delle quali con certificato del Percorso Formazione Specialistica rilasciato dall'Associazione Bruno Munari) e si svolgono al m.a.x. museo sull'arco di due ore circa. Ogni laboratorio si conclude con una visita guidata "attiva", dove i partecipanti hanno modo di operare un raffronto fra l'espressione artistica realizzata e l'esposizione in corso e sentirsi così "parte attiva" di un pensiero all'insegna della creatività.

Il laboratorio è gratuito. Gli interessati sono invitati ad annunciarsi per l'iscrizione obbligatoria, all'indirizzo eventi@maxmuseo.ch.

Il calendario di eventi proposti dal m.a.x. museo prevede inoltre nelle prossime settimane:

- **Esposizione dell'Avvento**, fino al 6 gennaio 2025, m.a.x. museo Chiasso
- sabato 18 gennaio 2025, ore 15.00, m.a.x. museo Chiasso, **laboratorio didattico mostra Giovanni Pintori**
- sabato 15 febbraio 2025, ore 16.00, m.a.x. museo Chiasso, **nonni e nipoti al museo mostra Giovanni Pintori**
- domenica 16 febbraio 2025, ore 16.30, m.a.x. museo, **Finissage mostra Giovanni Pintori**

I dettagli di questi eventi saranno comunicati prossimamente.

GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte

A cura di Chiara Gatti

m.a.x. museo (Via Dante Alighieri 6), Chiasso (Svizzera)

7 ottobre 2024 – 16 febbraio 2025

Dal 7 ottobre 2024 al 16 febbraio 2025 il m.a.x. museo ospita la mostra **GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte**, a cura di Chiara Gatti e Nicoletta Ossanna Cavadini. L'evento espositivo, che si inserisce nel filone dei "maestri del *graphic design*", ripercorre l'iter creativo e professionale di Giovanni Pintori, attraverso una sorta di "racconto grafico" in cui emergono la modernità progettuale e le sue scelte innovative. La mostra al m.a.x. museo, in progetto integrato con il MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro, espone oltre trecento pezzi fra schizzi, bozzetti, disegni acquerellati, manifesti, brochure, collage, stamponi, fotografie e dipinti su tela, materiale esposto con un criterio tematico-cronologico.



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH – 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

[M | A | N] } MUSEO D'ARTE
PROVINCIA
DI NUORO

È sorprendente scoprire il processo ideativo dal quale sono scaturiti i progetti che hanno caratterizzato la brillante carriera di Giovanni Pintori – infatti la rivista giapponese *Idea* nel 1984 lo inserì nell'elenco dei trenta designer più influenti al mondo – produzione grafica che va dalla creazione di manifesti alle locandine, dal *corporate identity* ai logotipi per imprese. Le scelte artistiche sono sempre costruite in modo preciso e consapevole, ma inserite in un percorso dinamico e fluido. Luce, colore, composizione e gioco creativo, ma nel contempo grande rigore nell'analisi del tema dato e capacità di concretizzazione del pensiero artistico, costituiscono i suoi ambiti di ricerca principali, che conducono la sua grafica “alla ribalta come *unicum* metaforico della comunicazione”, detto con le parole di Paul Rand. Pintori elabora un vero e proprio vocabolario grafico personale, astratto e simbolico.

Alla sua morte, sopraggiunta a Milano il 15 novembre 1999, Giovanni Pintori ha lasciato un archivio e documentazione, relativi a cinque decenni, di fondamentale importanza per lo studio della grafica pubblicitaria legata all'industria: si distinguono i periodi fra il 1937 e il 1967 – la collaborazione con Olivetti –, fra il 1967 e gli anni '70 – con Merzario, Gabbianelli, Olivetti, Pirelli, Ambrosetti, Parchi Liguria –, gli anni a partire dal 1980 – con l'abbandono della grafica per una immersione totale nella pittura. La famiglia Pintori ha donato sul finire degli anni Ottanta una parte dell'archivio al MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro, e con tali materiali ha organizzato due mostre, negli anni 1990 e nel 2007. Da questo legame trae spunto la mostra al m.a.x. museo con progetto integrato con il MAN, nella quale per la prima volta viene resa visibile al pubblico la Collezione privata del figlio Paolo Pintori: i bozzetti, gli elaborati grafici, i manifesti vintage, i taccuini, i personalissimi cartoncini di studio attraverso i quali Giovanni Pintori volle raccogliere la sua produzione più significativa, diventano preziose testimonianze attraverso cui è possibile comprendere il pensiero dell'artista che guida la produzione grafica. A tutto ciò si aggiungono i lavori giovanili dell'ISIA grazie al prestito dei Musei Civici di Monza, nonché i documenti della matura esperienza professionale attraverso i materiali prestatati dall'Associazione Archivio Storico Olivetti e Fondazione Adriano Olivetti di Ivrea. I materiali restituiscono le passioni artistiche di Pintori e la condivisione con artisti e cultori d'arte (come i conterranei Salvatore Fancello, Costantino Nivola e Ugo Mulas), in una lettura critica innovativa.

Alla mostra è abbinato il catalogo italiano/inglese, realizzato da Silvana Editoriale, che presenta un ricco apparato di testi e di immagini, con saggi specifici redatti da Chiara Gatti, Mario Piazza, Angela Madesani, Davide Cadeddu, Luigi Sansone e Nicoletta Ossanna Cavadini.

L'esposizione gode del patrocinio dell'Ambasciata italiana in Svizzera, a suggello di questa collaborazione fra i due Stati. È resa possibile grazie al Dicastero Attività culturali del Comune di Chiasso, con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino - Fondo Swisslos, di “Cultura in movimento” dell'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana, di AGE SA, della Fondazione di Sardegna, e il contributo dell'Associazione amici del m.a.x. museo (aamm) e (per la conferenza) del Circolo “Cultura, insieme” Chiasso. Si ringraziano inoltre gli sponsor tecnici One Logistics Group, Helvetia, APG|SGA, Ellipticum.

Quale progetto integrato con il MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro, la mostra di Chiasso su Pintori verrà organizzata quindi in Sardegna, dove sarà inaugurata il 21 marzo 2025. L'esposizione al MAN terminerà il 25 giugno 2025.

MOSTRA IN CIFRE

Complessivamente in mostra sono esposti oltre trecento materiali: una ventina di bellissimi manifesti originali, una quindicina di bozzetti per precisi elaborati grafici, anche con più fasi di studio, collage



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH – 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

[M | A | N] } MUSEO D'ARTE
PROVINCIA
DI NUORO

fotografici con foto vintage, i taccuini con schizzi, lettere dell'Olivetti, oltre un centinaio di stamponi per riviste o prove di stampa, fotografie che ritraggono Pintori, sculture in ceramica, disegni a china e sanguigna del periodo della formazione, tempere su carta, olio su tela, modelli in legno del moto perpetuo, dépliant, prove pantone, disegni per auguri natalizi, una macchina da scrivere disegnata da Marcello Nizzoli (Lettera 22), riviste dell'epoca.

PERCORSO ESPOSITIVO

La mostra si apre nella hall d'ingresso del museo con una fotografia di Giovanni Pintori, scattata da Ugo Mulas in studio mentre disegnava. L'introduzione al percorso espositivo si completa nell'atrio, dove viene fornita la biografia del graphic designer; nelle teche si trovano:

La Sala 1 è dedicata alla formazione di Giovanni Pintori e alla sua prima fase artistica. *In nuce* sono presenti diversi elementi che caratterizzeranno la sua produzione, evidenti anche nei primi lavori che Pintori realizza nel primo periodo di attività per Olivetti, dal 1936, come collaboratore dell'Ufficio Tecnico assieme a Costantino Nivola. Sono questi anche gli anni della profonda amicizia con Salvatore Fancello e Costantino Nivola, testimoniati da alcune loro opere grafiche e scultoree esposte nella medesima sala.

Con la Sala 2 si entra completamente nel mondo Olivetti, scoprendo il decennio successivo (1941-1950) durante il quale Pintori diventa responsabile dell'Ufficio Tecnico Pubblicità. L'esperienza di Pintori a partire da quegli anni in Olivetti è centrale (ed esclusiva), e a sua volta ha impresso la sua mano in maniera indelebile nell'immagine grafica dell'azienda di Ivrea. Si ricorda a questo proposito il disegno del logo Olivetti, il manifesto *summa 14* con pallottoliere (1946) e *divisumma 14* passato alla storia con il nome di *numbers* (1947) con il suo bozzetto preparatorio.

Introdotta da una delle icone della Olivetti – la macchina per scrivere *Lettera 22* – di cui si possono ammirare gli studi per la sua pubblicità, la Sala 3 conduce alla scoperta degli anni fra il 1950 e il 1960, periodo in cui Giovanni Pintori ricopre per l'azienda la carica di Art Director. Il valore della sua produzione viene ormai riconosciuta a livello internazionale: è il momento della mostra al MoMa di New York e delle copertine di *Fortune*; sono visibili i manifesti per le più importanti campagne pubblicitarie di alcuni tra i prodotti di maggior successo dell'azienda, come le macchine per scrivere *Lexikon 80* e *Lettera 22* o le calcolatrici *Divisumma 24* e *Tetractys*, in cui i simboli, le frecce e i colori creano un linguaggio unico e di grande effetto comunicativo.

Nella Sala 4 si percorre l'ultima fase di produzione per Olivetti e ci si incammina verso l'ultimo periodo creativo che accompagna la scelta di Pintori di abbracciare la libera professione. Finché la grafica viene abbandonata a favore della pittura, esposta in alcuni quadri che rappresentano la sua ultima ricerca.



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH – 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

[M | A | N] } **MUSEO D'ARTE**
PROVINCIA
DI NUORO

GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte

A cura di Chiara Gatti

m.a.x. museo (Via Dante Alighieri 6), Chiasso (Svizzera)

7 ottobre 2024 – 16 febbraio 2025



con il patrocinio di

progetto integrato con



in collaborazione con



con il sostegno di



conferenza in collaborazione con

video in mostra

media partner

sponsor tecnici



Orari

martedì – domenica, ore 10.00 – 12.00 e 14.00 – 18.00

Ingresso

Intero: CHF/Euro 10.-

Ridotto: CHF/Euro 7.- (AVS/AI, over 65 anni, studenti, FAI SWISS, FAI, TCS, TCI, convenzionati)

Scolaresche e gruppi di minimo 15 persone: CHF/Euro 5.-

Metà prezzo: Chiasso Card

Gratuito: Carta Raiffeisen, bambini fino a 7 anni, Aiap, associazione amici del m.a.x. museo, giornalisti, ICOM, Passaporto Musei Svizzeri, Visarte

Ingresso gratuito ogni prima domenica del mese

Parcheggio gratuito presso Ellipticum a Chiasso (livello -2), 4 minuti a piedi dal m.a.x. museo, su presentazione del ticket del parcheggio al m.a.x. museo e Spazio Officina.

RailAway FFS – offerta combinata



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH – 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

[M | A | N] } **MUSEO D'ARTE**
PROVINCIA
DI NUORO

All'entrata del m.a.x. museo, su presentazione di un ordinario biglietto del treno, una carta giornaliera, un biglietto risparmio, un abbonamento di una comunità tariffaria oppure un abbonamento generale, si beneficia del 10% di sconto sul biglietto d'ingresso della mostra in corso. Dalla stazione di Chiasso al m.a.x. museo: circa 10 minuti a piedi. Informazioni: nelle stazioni o su ffs.ch/maxmuseo.

Informazioni per la stampa:

Ufficio stampa Svizzera
Laila Meroni Petrantoni
m.a.x. museo

T. +41 58 122 42 52

M. +41 76 563 34 77

ufficio.stampa@maxmuseo.ch

www.centroculturalechiasso.ch

Ufficio Stampa Italia
CLP Relazioni Pubbliche, Milano
Marta Pedroli

T. +39 02 367 55 700

M. +39 347 41 55 017

marta.pedroli@clp1968.it

www.clp1968.it

Informazioni generali:

m.a.x. museo

Via Dante Alighieri 6, CH – 6830 Chiasso

T. +41 58 122 42 52

info@maxmuseo.ch www.centroculturalechiasso.ch



Max Museo



Maxmuseo



m.a.x museo



socialmedia m.a.x.museo