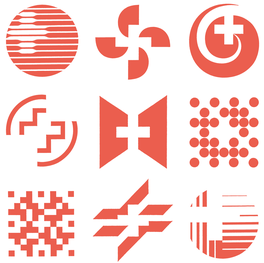
Simonetta Ferrante
Alfabeti di altri mondi, 2013
Monotipo su carta graphia
69,5 x 50 cm
m.a.x. museo



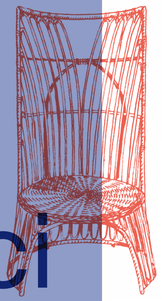
Orio Galli
Studio di croci
anni '90
Stampa offset
m.a.x. museo

Comune
Chiasso
Dicastero
Attività culturali

m.a.x. museo
Via Dogana 4
CH-6830 Chiasso
www.centroculturalechiasso.ch

centro
culturale
chiasso
m.a.x. museo

m.a.x. museo
chiasso
ma – do
10–12 14–18
lunedì chiuso

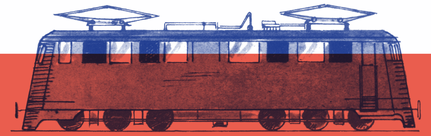


Vito Noto
Tetraedro, 1999, Temperamatite
Eisen GmbH, ABS, 6 x 6 x 6 cm
m.a.x. museo

Bruno Monguzzi
Free Freedom, ChiassoJazz, 2008
Manifesto, 128 x 90,5 cm
m.a.x. museo

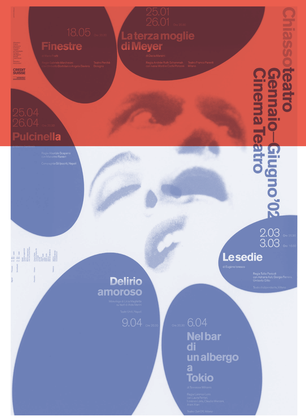
Archivi Grafici
Graphic Archives

18.05
–
22.09
2024



Giovanna Graf
La Rinascente-Natale
1961, 38 x 26,5 cm
m.a.x. museo

Orio Galli
Francobollo
Helvetia 70, 2000
m.a.x. museo

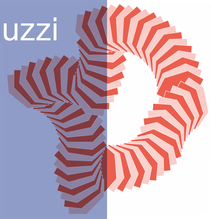


Bruno Monguzzi
Chiassoteatro
gennaio–giugno '02
2002, Manifesto
m.a.x. museo

Heinz Waibl
Istituto Ramazzini, 1987
Studi del marchio
Stampa offset su carta
m.a.x. museo

Vito Noto
Orologio da parete
monolancetta
Perditempo®, 1992
Serigrafia bifacciale
su vetro, Ø 46 cm
m.a.x. museo

Franco Grignani
Lora Lamm
Giovanna Graf
Simonetta Ferrante
Heinz Waibl
Orio Galli
Bruno Monguzzi
Vito Noto



Franco Grignani
Pubblicità Alfieri & Lacroix, 1960
Stampa offset, 29,5 x 21 cm
m.a.x. museo

Lora Lamm
La Rinascente, 1958
Manifesto offset
100 x 68,5 cm
m.a.x. museo

Heinz Waibl
Elegante robusta comoda
la scarpa Gasparotto, 1959
Stampa offset su carta
68 x 47 cm
m.a.x. museo

con il sostegno di
Repubblica e Cantone Ticino
Swisslos

age. per l'anziano
associazione

Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana

aiu
associazione
italiana
soci anziani

logistic partner
SBB CFF FFS
Offerta Rail/away