



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH – 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

[M | A | N] } MUSEO D'ARTE
PROVINCIA
DI NUORO

m.a.x. museo, CHIASSO (SVIZZERA)

GIOVANNI PINTORI (1912-1999) **pubblicità come arte**

finissage della mostra
sabato 1° marzo 2025, ore 16.30

Ormai prossima alla chiusura dopo essere stata prolungata di due settimane, la mostra al m.a.x. museo **GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte** ha in serbo ancora un'opportunità per visitarla in modo approfondito. Sabato 1° marzo il finissage permetterà di seguire una visita guidata gratuita.

- **FINISSAGE DELLA MOSTRA**

visita guidata gratuita (con ingresso al museo a pagamento)

sabato 1° marzo 2025, ore 16.30

m.a.x. museo

eventi@maxmuseo.ch

Il finissage proporrà in particolare una visita guidata dalla direttrice del m.a.x. museo e co-curatrice della mostra, Nicoletta Ossanna Cavadini, che per l'occasione sarà affiancata dall'arch. Paolo Pintori, figlio del grande designer cui è stata dedicata la mostra.

Al termine sarà offerto un aperitivo ai presenti.

La mostra, che si è rivelata di grande interesse e che ha proposto una visione particolarmente ampia della lunga attività artistica di Giovanni Pintori, **si chiude ufficialmente alle ore 18.00 di domenica 2 marzo 2025**. Come accade ogni prima domenica del mese, l'entrata sarà gratuita.

- Conseguentemente alla proroga di **GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte**, è stato aggiornato il periodo espositivo della mostra al m.a.x. museo **BICICLETTE E MOTOCICLETTE fra grafica e design**, che sarà aperta al pubblico dal 31 marzo al 20 luglio 2025 (inaugurazione domenica 30 marzo 2025, ore 18.00). Il 24 maggio 2025 sarà invece inaugurata la nuova mostra allo Spazio Officina **Samuele Gabai. Un immaginario dipinto**.



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH – 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

[M | A | N] } MUSEO D'ARTE
PROVINCIA
DI NUORO

GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte

a cura di Chiara Gatti e Nicoletta Ossanna Cavadini
m.a.x. museo (Via Dante Alighieri 6), Chiasso (Svizzera)
7 ottobre 2024 – 2 marzo 2025

Dal 7 ottobre 2024 al 2 marzo 2025 il m.a.x. museo ospita la mostra **GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte**, a cura di Chiara Gatti e Nicoletta Ossanna Cavadini. L'evento espositivo, che si inserisce nel filone dei "maestri del *graphic design*", ripercorre l'iter creativo e professionale di Giovanni Pintori, attraverso una sorta di "racconto grafico" in cui emergono la modernità progettuale e le sue scelte innovative. La mostra al m.a.x. museo, in progetto integrato con il MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro, espone oltre trecento pezzi fra schizzi, bozzetti, disegni acquerellati, manifesti, brochure, collage, stamponi, fotografie e dipinti su tela, materiale esposto con un criterio tematico-cronologico.

Quale progetto integrato con il MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro, la mostra di Chiasso su Pintori verrà organizzata quindi in Sardegna, dove sarà inaugurata il 21 marzo 2025. L'esposizione al MAN terminerà il 15 giugno 2025.

È sorprendente scoprire il processo ideativo dal quale sono scaturiti i progetti che hanno caratterizzato la brillante carriera di Giovanni Pintori – infatti la rivista giapponese *Idea* nel 1984 lo inserì nell'elenco dei trenta designer più influenti al mondo – produzione grafica che va dalla creazione di manifesti alle locandine, dal *corporate identity* ai logotipi per imprese. Le scelte artistiche sono sempre costruite in modo preciso e consapevole, ma inserite in un percorso dinamico e fluido. Luce, colore, composizione e gioco creativo, ma nel contempo grande rigore nell'analisi del tema dato e capacità di concretizzazione del pensiero artistico, costituiscono i suoi ambiti di ricerca principali, che conducono la sua grafica "alla ribalta come *unicum* metaforico della comunicazione", detto con le parole di Paul Rand. Pintori elabora un vero e proprio vocabolario grafico personale, astratto e simbolico.

Alla sua morte, sopraggiunta a Milano il 15 novembre 1999, Giovanni Pintori ha lasciato un archivio e documentazione, relativi a cinque decenni, di fondamentale importanza per lo studio della grafica pubblicitaria legata all'industria: si distinguono i periodi fra il 1937 e il 1967 – la collaborazione con Olivetti –, fra il 1967 e gli anni '70 – con Merzario, Gabbianelli, Olivetti, Pirelli, Ambrosetti, Parchi Liguria –, gli anni a partire dal 1980 – con l'abbandono della grafica per una immersione totale nella pittura. La famiglia Pintori ha donato sul finire degli anni Ottanta una parte dell'archivio al MAN_Museo d'Arte Provincia di Nuoro, e con tali materiali ha organizzato due mostre, negli anni 1990 e nel 2007. Da questo legame trae spunto la mostra al m.a.x. museo con progetto integrato con il MAN, nella quale per la prima volta viene resa visibile al pubblico la Collezione privata del figlio Paolo Pintori: i bozzetti, gli elaborati grafici, i manifesti vintage, i taccuini, i personalissimi cartoncini di studio attraverso i quali Giovanni Pintori volle raccogliere la sua produzione più significativa, diventano preziose testimonianze attraverso cui è possibile comprendere il pensiero dell'artista che guida la produzione grafica. A tutto ciò si aggiungono i lavori giovanili dell'ISIA grazie al prestito dei Musei Civici di Monza, nonché i documenti della matura esperienza professionale attraverso i materiali prestati dall'Associazione Archivio Storico Olivetti e Fondazione Adriano Olivetti di Ivrea. I materiali restituiscono le passioni



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH – 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

[M | A | N] } **MUSEO D'ARTE**
PROVINCIA
DI NUORO

artistiche di Pintori e la condivisione con artisti e cultori d'arte (come i conterranei Salvatore Fancello, Costantino Nivola e Ugo Mulas), in una lettura critica innovativa.

Alla mostra è abbinato il catalogo italiano/inglese, realizzato da Silvana Editoriale, che presenta un ricco apparato di testi e di immagini, con saggi specifici redatti da Chiara Gatti, Mario Piazza, Angela Madesani, Davide Cadeddu, Luigi Sansone e Nicoletta Ossanna Cavadini.

L'esposizione gode del patrocinio dell'Ambasciata italiana in Svizzera, a suggello di questa collaborazione fra i due Stati. È resa possibile grazie al Dicastero Attività culturali del Comune di Chiasso, con il sostegno della Repubblica e Cantone Ticino - Fondo Swisslos, di "Cultura in movimento" dell'Aiuto federale per la lingua e la cultura italiana, di AGE SA, della Fondazione di Sardegna, e il contributo dell'Associazione amici del m.a.x. museo (aamm) e (per la conferenza) del Circolo "Cultura, insieme" Chiasso. Si ringraziano inoltre gli sponsor tecnici One Logistics Group, Helvetia, APG|SGA, Ellipticum.

MOSTRA IN CIFRE

Complessivamente in mostra sono esposti oltre trecento materiali: una ventina di bellissimi manifesti originali, una quindicina di bozzetti per precisi elaborati grafici, anche con più fasi di studio, collage fotografici con foto vintage, i taccuini con schizzi, lettere dell'Olivetti, oltre un centinaio di stamponi per riviste o prove di stampa, fotografie che ritraggono Pintori, sculture in ceramica, disegni a china e sanguigna del periodo della formazione, tempere su carta, olio su tela, modelli in legno del moto perpetuo, dépliant, prove pantone, disegni per auguri natalizi, una macchina da scrivere disegnata da Marcello Nizzoli (Lettera 22), riviste dell'epoca.

PERCORSO ESPOSITIVO

La mostra si apre nella hall d'ingresso del museo con una fotografia di Giovanni Pintori, scattata da Ugo Mulas in studio mentre disegnava. L'introduzione al percorso espositivo si completa nell'atrio, dove viene fornita la biografia del graphic designer; nelle teche si trovano:

La Sala 1 è dedicata alla formazione di Giovanni Pintori e alla sua prima fase artistica. *In nuce* sono presenti diversi elementi che caratterizzeranno la sua produzione, evidenti anche nei primi lavori che Pintori realizza nel primo periodo di attività per Olivetti, dal 1936, come collaboratore dell'Ufficio Tecnico assieme a Costantino Nivola. Sono questi anche gli anni della profonda amicizia con Salvatore Fancello e Costantino Nivola, testimoniati da alcune loro opere grafiche e scultoree esposte nella medesima sala.

Con la Sala 2 si entra completamente nel mondo Olivetti, scoprendo il decennio successivo (1941-1950) durante il quale Pintori diventa responsabile dell'Ufficio Tecnico Pubblicità. L'esperienza di Pintori a partire da quegli anni in Olivetti è centrale (ed esclusiva), e a sua volta ha impresso la sua mano in maniera indelebile nell'immagine grafica dell'azienda di Ivrea. Si ricorda a questo proposito il disegno del logo Olivetti, il manifesto *summa 14* con pallottoliere (1946) e *divisumma 14* passato alla storia con il nome di *numbers* (1947) con il suo bozzetto preparatorio.

Introdotta da una delle icone della Olivetti – la macchina per scrivere *Lettera 22* – di cui si possono ammirare gli studi per la sua pubblicità, la Sala 3 conduce alla scoperta degli anni fra il 1950 e il 1960,



Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH - 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

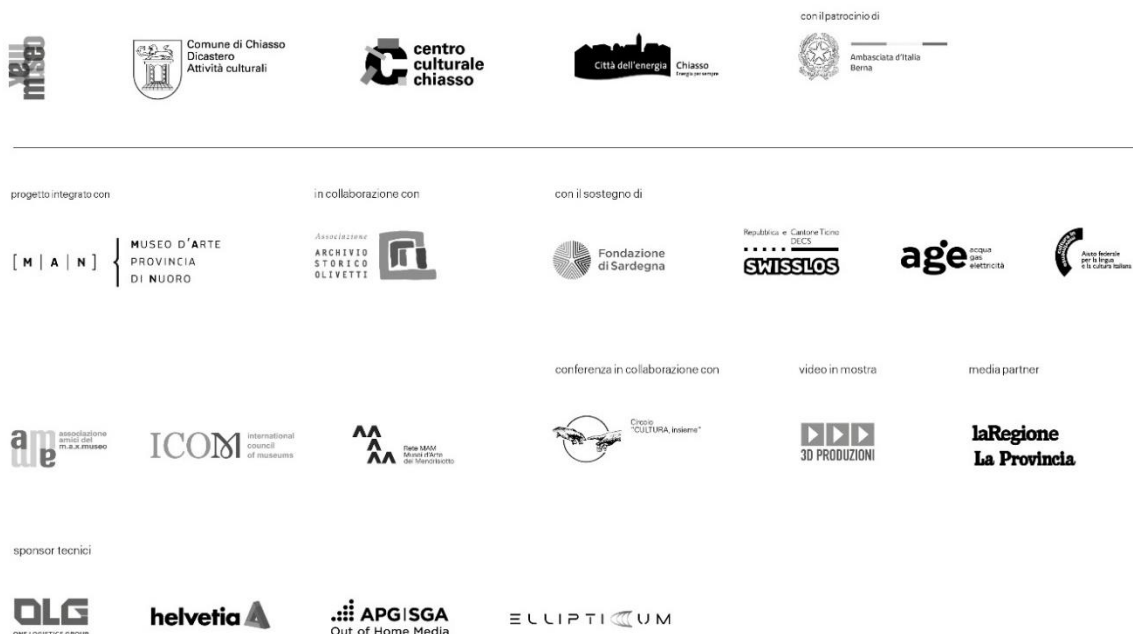
[M | A | N] } **MUSEO D'ARTE**
PROVINCIA
DI NUORO

periodo in cui Giovanni Pintori ricopre per l'azienda la carica di Art Director. Il valore della sua produzione viene ormai riconosciuta a livello internazionale: è il momento della mostra al MoMa di New York e delle copertine di *Fortune*; sono visibili i manifesti per le più importanti campagne pubblicitarie di alcuni tra i prodotti di maggior successo dell'azienda, come le macchine per scrivere *Lexikon 80* e *Lettera 22* o le calcolatrici *Divisumma 24* e *Tetractys*, in cui i simboli, le frecce e i colori creano un linguaggio unico e di grande effetto comunicativo.

Nella Sala 4 si percorre l'ultima fase di produzione per Olivetti e ci si incammina verso l'ultimo periodo creativo che accompagna la scelta di Pintori di abbracciare la libera professione. Finché la grafica viene abbandonata a favore della pittura, esposta in alcuni quadri che rappresentano la sua ultima ricerca.

GIOVANNI PINTORI (1912-1999), pubblicità come arte

a cura di Chiara Gatti e Nicoletta Ossanna Cavadini
m.a.x. museo (Via Dante Alighieri 6), Chiasso (Svizzera)
7 ottobre 2024 – 2 marzo 2025





Comune di Chiasso
Dicastero
Attività culturali



m.a.x. museo
via Dante Alighieri n.6
CH – 6830 Chiasso
T +41 (0)58 122 42 52
F +41 (0)58 122 48 96
info@maxmuseo.ch
centroculturalechiasso.ch

[M | A | N] } **MUSEO D'ARTE**
PROVINCIA
DI NUORO

Orari

martedì – domenica, ore 10.00 – 12.00 e 14.00 – 18.00

Ingresso

Intero: CHF/Euro 10.-

Ridotto: CHF/Euro 7.- (AVS/AI, over 65 anni, studenti, FAI SWISS, FAI, TCS, TCI, convenzionati)

Scolaresche e gruppi di minimo 15 persone: CHF/Euro 5.-

Metà prezzo: Chiasso Card

Gratuito: Carta Raiffeisen, bambini fino a 7 anni, Aiap, associazione amici del m.a.x. museo, giornalisti, ICOM, Passaporto Musei Svizzeri, Visarte

Parcheggio gratuito presso Ellipticum a Chiasso (livello -2), 4 minuti a piedi dal m.a.x. museo, su presentazione del ticket del parcheggio al m.a.x. museo e Spazio Officina.

RailAway FFS – offerta combinata

All'entrata del m.a.x. museo, su presentazione di un ordinario biglietto del treno, una carta giornaliera, un biglietto risparmio, un abbonamento di una comunità tariffaria oppure un abbonamento generale, si beneficia del 10% di sconto sul biglietto d'ingresso della mostra in corso. Dalla stazione di Chiasso al m.a.x. museo: circa 10 minuti a piedi. Informazioni: nelle stazioni o su ffs.ch/maxmuseo.

Informazioni per la stampa:

Ufficio stampa Svizzera

Laila Meroni Petrantonì

m.a.x. museo

T. +41 58 122 42 52

M. +41 76 563 34 77

ufficio.stampa@maxmuseo.ch

www.clp1968.it

www.centroculturalechiasso.ch

Informazioni generali:

m.a.x. museo

Via Dante Alighieri 6, CH – 6830 Chiasso

T. +41 58 122 42 52

info@maxmuseo.ch www.centroculturalechiasso.ch



Max Museo



Maxmuseo



m.a.x museo



socialmedia m.a.x.museo