
m.a.x. museo, CHIASSO (SVIZZERA)

Archivi Grafici Graphic Archives

**Franco Grignani, Lora Lamm, Giovanna Graf, Simonetta Ferrante,
Heinz Waibl, Bruno Monguzzi, Orio Galli, Vito Noto**

- **conferenza pubblica**

Mario Piazza, designer, docente universitario, co-curatore

Archivi Grafici del m.a.x. museo

mercoledì 12 giugno 2024, ore 20.30, CIAG Centro Internazionale d'Arte e Grafica, Chiasso

*in collaborazione con il Circolo "Cultura, insieme"
apertura del m.a.x. museo dalle 21.30 alle 22.30*

Mario Piazza ha curato in questi anni, insieme alla Direttrice Nicoletta Ossanna Cavadini, alcune fra le mostre più rappresentative del m.a.x. museo sui graphic designer. Il suo intervento verterà quindi sul metodo di archiviazione e le peculiarità di questi Archivi, quali testimonianze di pagine che hanno contribuito a fare la storia della grafica e in particolare il "swiss style" della stessa, in relazione al dibattito internazionale sulla grafica.

Il fascino degli archivi è quello che possano essere come isole misteriose dove è possibile scoprire tesori inaspettati. I loro depositi documentano diligentemente il passato, ma sono anche presenze sempre attive. Sono quindi potenziali produttori di storie, narrazioni di vite di grandi maestri della grafica, cronache di vicende aziendali e/o culturali, evoluzione di mestieri e tecniche, testimonianze del cambiamento del gusto e dei costumi.

Gli archivi di grafica non raccontano solo la storia della grafica, ma il rapporto con la società e la storia dell'uomo e lo fanno in questo caso attraverso la lettura delle opere di Franco Grignani, Lora Lamm, Simonetta Ferrante, Giovanna Graf, Heinz Waibl, Orio Galli, Bruno Monguzzi e Vito Noto.

Mario Piazza, Professore associato alla Scuola di Design del Politecnico di Milano. Dal 1980 si occupa di grafica, per l'editoria, i sistemi di identità e exhibit design. Nel 1996 ha fondato 46xy, studio di grafica e di ricerca-critica sulla comunicazione visiva. Dal 1992 al 2006 è stato Presidente AIAP. Nel 2009 ha fondato il Centro di Documentazione sul Progetto Grafico / Museo della Grafica - Aiap, di cui è responsabile scientifico. È stato creative director di *Domus* dal 2004 al 2007 e art director e direttore di *Abitare* dal 2007 al 2014. Ha progettato l'immagine dei tascabili Einaudi. Autore di diversi studi e libri sulla progettazione grafica (fra gli ultimi un saggio su "Gio Ponti e la grafica" in *Officina Gio Ponti*, Quodlibet, 2023 e Lars Müller Publishers, 2024, e il volume *Triennale. Cento anni di manifesti*, Marsilio, 2023), ha curato molte esposizioni dedicate alla comunicazione visiva e alla sua storia. Nel 2008 ha ricevuto l'Icograda Achievement Award.

Archivi Grafici *Graphic Archives*

**Franco Grignani, Lora Lamm, Giovanna Graf, Simonetta Ferrante, Heinz Waibl,
Bruno Monguzzi, Orio Galli, Vito Noto**

a cura di Mario Piazza e Nicoletta Ossanna Cavadini
m.a.x. museo (Via Dante Alighieri 6), Chiasso (Svizzera)
18 maggio – 22 settembre 2024

LA MOSTRA

Dal 18 maggio al 22 settembre 2024 il m.a.x. museo ospita la mostra *Archivi grafici / Graphic Archives: Franco Grignani, Lora Lamm, Giovanna Graf, Simonetta Ferrante, Heinz Waibl, Bruno Monguzzi, Orio Galli, Vito Noto*. L'esposizione, curata da Mario Piazza e Nicoletta Ossanna Cavadini, presenta una selezione di circa 300 opere custodite negli importanti archivi grafici del Centro Culturale Chiasso.

Il periodo espositivo coincide con l'apertura del CIAG, Centro Internazionale d'Arte e Grafica, situato a poche decine di metri dal m.a.x. museo, e sottolinea il nesso diretto fra le due strutture: il nuovo punto di riferimento, per lo studio e la consultazione, nasce proprio dall'ultradecennale attività del museo chiassese e dalla sua vocazione quale luogo dedicato all'esposizione ma anche alla conservazione e alla ricerca.

La mostra al m.a.x. museo espone opere realizzate da otto fondamentali figure di graphic designer che costituiscono punti di riferimento per la cultura grafica internazionale: Franco Grignani, Lora Lamm, Heinz Waibl, Giovanna Graf, Simonetta Ferrante, Bruno Monguzzi, Orio Galli e Vito Noto. Tutti sono stati soggetti di mostre monografiche o tematiche a Chiasso e quindi sono entrati negli annali del suo Centro Culturale; tre di essi, Heinz Waibl, Orio Galli e Vito Noto, hanno ad esso affidato il loro intero archivio composto da disegni, schizzi, bozzetti, prove di stampa, manifesti, dépliant, prototipi e molto altro. Altri, come Lora Lamm, Bruno Monguzzi e Franco Grignani, hanno invece donato nuclei importanti di materiali che rispecchiano temi centrali del loro operato e che sono stati (e sono tuttora) in grado di contribuire in modo incisivo al dibattito internazionale sulla grafica.

Grazie all'importante patrimonio che negli anni è andato costituendosi, il Centro Culturale Chiasso è diventato un polo attrattivo a livello svizzero e internazionale per i temi legati alla grafica, al design e alla comunicazione visiva: gli archivi, nella loro articolazione di materiali e numero di opere, lo testimoniano anche attraverso l'importanza dei prestiti effettuati per esposizioni e istituzioni di chiara fama avvenute negli ultimi tempi. In quattordici anni di attività museale pubblica (2010-2024), con il suo patrimonio artistico divenuto ormai identitario, il m.a.x. museo ha legato il suo nome anche a questa importantissima caratteristica di conservazione degli elaborati e dei materiali della grafica, che ne rafforza e al contempo ne concretizza la missione; oltre a ciò è unico nel suo genere nell'articolato panorama delle istituzioni cantonali. È questo un momento molto significativo per ricordare al pubblico, pur attraverso una selezione di opere, quanto questi Archivi rappresentino una notevole pagina nella storia della grafica, facendo di Chiasso un tassello essenziale nell'ambito del graphic design, soprattutto della cosiddetta cultura del "swiss design" nell'asse Nord-Sud fra Basilea -Zurigo e Milano.

Grazie al prestigio che il m.a.x. museo ha saputo costruire attorno a sé fin dall'inizio della sua attività, in poco più di un decennio gli archivi sono cresciuti fino a contare ad oggi decine di migliaia di opere. La mostra attuale rappresenta una prima scelta di questo patrimonio, accuratamente condotta per accompagnare l'**apertura del CIAG, Centro Internazionale d'Arte e Grafica**, con sede in via Dante Alighieri 10. Situato a poche decine di metri dal m.a.x. museo, la sua creazione si pone in relazione diretta con il lavoro di ricerca e conservazione del patrimonio artistico grafico costituito dall'importante collezione in dotazione al Centro Culturale Chiasso. La vocazione del CIAG sarà quella di essere un luogo aperto al pubblico, su richiesta, come punto di riferimento per lo studio e la consultazione.

PERCORSO ESPOSITIVO

La mostra si sviluppa nelle 4 sale del museo affrontando l'allestimento con metodo tematico-cronologico ed esponendo in ogni sala due autori che hanno relazioni negli ambiti di ricerca grafica e di design.

Nella prima sala sono esposti Franco Grignani e Bruno Monguzzi il cui principio grafico è basato sul metodo, sul montaggio e sulla ricerca percettiva.

Nella seconda sala vi è Lora Lamm e Giovanna Graf: due artefici dello stile Rinascente negli anni '50 e '60, dove l'originalità delle illustrazioni e sintesi comunicativa.

La terza pone a confronto Heinz Waibl e Vito Noto, due approcci sul mondo aziendale e sul prodotto. Da un lato rigore geometrico e tipografico, dall'altro sistematicità metodologica e inventiva.

Nella quarta sala sono infine esposti Orio Galli e Simonetta Ferrante, dove il costante lavoro su segni, calligrafia e scrittura trova felici esiti artistici ed espressivi.

VIDEO IN MOSTRA

In mostra vengono riproposti, a rotazione, i video realizzati da 3D Produzioni / Ultrafragola per ciascuna esposizione personale degli artisti al m.a.x. museo, nel corso degli anni alcuni di loro sono venuti a mancare e quindi questa testimonianza video dà l'opportunità ai visitatori di sentire i loro contributi in forma verbale e visiva molto coinvolgente.

Inoltre viene proiettato in mostra il filmato dedicato a Bruno Monguzzi realizzato nel 2006 nell'ambito della serie DESIGNsuisse, prodotto da SRG SSR idée suisse Ventura Film per la regia di Francesco Jost.



Archivi Grafici Graphic Archives

**Franco Grignani, Lora Lamm, Giovanna Graf, Simonetta Ferrante, Heinz Waibl,
Bruno Monguzzi, Orio Galli, Vito Noto**

a cura di Mario Piazza e Nicoletta Ossanna Cavadini
m.a.x. museo (Via Dante Alighieri 6), Chiasso (Svizzera)
18 maggio – 22 settembre 2024



con il sostegno di



membro di



conferenza in collaborazione
con Circolo "CULTURA, insieme"



logistic partner



sponsor tecnici



video in mostra



Orari

martedì – domenica
ore 10.00 – 12.00 / 14.00 – 18.00
lunedì chiuso

Apertura speciale

sabato 29 giugno 2024, SS. *Pietro e Paolo*

Chiusura estiva 2024

lunedì 29 luglio – lunedì 19 agosto, compresi

Ingresso

Intero: CHF/Euro 10.-

Ridotto: CHF/Euro 7.- (AVS/AI, over 65 anni, studenti, FAI SWISS, FAI, TCS, TCI, convenzionati)



Scolaresche

e gruppi di minimo 15 persone: CHF/Euro 5.-

Metà prezzo: Chiasso Card

Gratuito: Carta Raiffeisen, bambini fino a 7 anni, Aiap, associazione amici del m.a.x. museo, giornalisti, ICOM, Passaporto Musei Svizzeri, Visarte

Entrata gratuita: ogni prima domenica del mese

Per favorire la visita delle due mostre, al m.a.x. museo (*Archivi Grafici/Graphic Archives*, fino al 22 settembre 2024) e allo Spazio Officina (*Giuliano Vangi: il disegno*) si può beneficiare del biglietto cumulativo ad un prezzo vantaggioso:

Ingresso cumulativo m.a.x museo + Spazio Officina: Intero CHF/Euro 12.-, Ridotto CHF/Euro 10.-

Ingresso cumulativo m.a.x museo + Spazio Officina – Scolaresche e gruppi di minimo 15 persone:
CHF/Euro 7.-

Parcheggio gratuito presso *Ellipticum* a Chiasso (livello -2), 4 minuti a piedi dal m.a.x. museo, su presentazione del ticket del parcheggio al m.a.x. museo e Spazio Officina.

RailAway FFS – offerta combinata

All'entrata del m.a.x. museo, su presentazione di un ordinario biglietto del treno, una carta giornaliera, un biglietto risparmio, un abbonamento di una comunità tariffaria oppure un abbonamento generale, si beneficia del 10% di sconto sul biglietto d'ingresso della mostra in corso. Dalla stazione di Chiasso al m.a.x. museo: circa 10 minuti a piedi.

Informazioni: nelle stazioni o su ffs.ch/maxmuseo.

Informazioni per la stampa:

Ufficio stampa Svizzera
Laila Meroni Petrantoni
m.a.x. museo

T. +41 58 122 42 52

M. +41 76 563 34 77

ufficio.stampa@maxmuseo.ch

www.centroculturalechiasso.ch

Ufficio Stampa Italia
CLP Relazioni Pubbliche, Milano
Marta Pedroli

T. +39 02 367 55 700

M. +39 347 4155017

marta.pedroli@clp1968.it

www.clp1968.it

Informazioni generali:

m.a.x. museo

Via Dante Alighieri 6, CH – 6830 Chiasso

T. +41 58 122 42 52

info@maxmuseo.ch www.centroculturalechiasso.ch



Max Museo



Maxmuseo



m.a.x museo



socialmedia m.a.x.museo